

Descrierea obiectelor de uniformă a colaboratorilor Centrului Național Anticorupție

I. UNIFORMA PENTRU EFECTIVUL DE COMANDĂ SUPREM

1. *Chipiu din stofă de lână de culoare gri-deschis*

Chipiul este constituit din disc de formă eliptică, calotă compusă din patru piese, bordură și cozoroc cu șnur de culoare aurie. Bordura este garnisită, în mijlocul părții frontale, cu broderie aurie reprezentând frunze de stejar și are fixată la mijloc cocarda. Marginea discului și partea de sus a bordurii sînt garnisite cu paspoal. Cozorocul rigid de culoare neagră, acoperit cu piele lăcuită, este ornamentat cu patru ramuri de stejar a câte patru frunze cu lățimea de 20 mm, executate din metal auriu și plasate simetric în două rînduri. Bordura și paspoalul sînt de culoare roșie. Pentru menținerea rigidității, discul este prevăzut cu o carcasă metalică.

Chipiul este căptușit cu țesătură de mătase.

2. *Chipiu din stofă de lână de culoare albastru-închis*

Descrierea este similară cu cea a chipiului din stofă de culoare gri-deschis (pct. 1).

3. *Căciulă de astrahan de culoare brumărie*

Căciula este constituită din disc de formă eliptică, calotă cilindrică, cozoroc, clape laterale și bentiță frontală. Toate piesele sînt confecționate din astrahan de culoare brumărie. Pe partea frontală a calotei, la mijlocul ei, este fixată cocarda.

Căciula este căptușită cu țesătură de bumbac și matlasată cu vatelină.

4. *Veston din stofă de lână de culoare gri-deschis*

Vestonul este constituit din piepți, spate, mîneci și guler.

Piepții sînt formați din două părți simetrice. Ei se încheie la două rînduri de nasturi plasați în trei niveluri, pe două butoniere și nasturi. Colțul ascuțit al reverului este orientat spre cusătura mînecii. Mai jos de linia taliei, paralel cu ea, sînt plasate două buzunare cu doi refîleți și clape.

Spatele este constituit din două părți simetrice cu cusătura la mijloc. În cusăturile constructive ale spatelui sînt executate două șlițuri.

Mîneca este montată și formată din partea superioară și partea inferioară și este prevăzută cu manșetă.

Gulerul este răsfrînt, cu colțurile sub unghi drept. Manșetele mînecii și colțurile gulerului sînt garnisite cu broderie aurie reprezentând vița-de-vie.

Cusăturile de montare a manșetelor și marginea pelerinei gulerului sînt garnisite cu paspoal de culoare roșie.

Vestonul este căptușit cu țesătură de bumbac.

5. *Veston din stofă de lână de culoare albastru-închis*

Vestonul se constituie din piepți, spate, mîneci și guler.

Piepții sînt formați din două părți simetrice. Ei se încheie la un rînd de nasturi plasați în patru niveluri. Colțul reverului este orientat spre cusătura mîneții. Mai jos de linia taliei, paralel cu ea, sînt plasate două buzunare cu doi refileți și clape.

Spatele este constituit din două părți simetrice, cu cusătură la mijloc, care se finalizează cu șliț.

Mîneca este montată și formată din partea superioară și inferioară și este prevăzută cu manșetă.

Gulerul este răsfrînt, cu colțurile sub unghi drept. Colțurile gulerului sînt garnisite cu broderie aurie reprezentînd vița-de-vie.

Cusăturile de montare a manșetelor și marginea pelerinei gulerului sînt garnisite cu paspoal de culoare roșie.

Vestonul este căptușit cu țesătură de bumbac.

6. *Palton din piele naturală de culoare neagră*

Paltonul este constituit din piepți, spate, mîneți, guler și cordon cu cataramă.

Piepții sînt formați din două părți simetrice. Ei se încheie la două rînduri de nasturi plasați în patru niveluri. Colțul reverului este sub unghi drept. Mai jos de cusătura taliei sînt montate sub unghi două buzunare cu bordură.

Spatele este constituit din partea superioară și partea inferioară, avînd cusătură pe linia taliei. Partea superioară a spatelui este constituită din placă decorativă, clinul lateral spate, reperul de mijloc al spatelui. Partea inferioară a spatelui este formată din două repere cu cusătură la mijloc, care se termină cu șliț. Șlițul se închide la un rînd de capse plasate în două niveluri și fixate pe partea inferioară a acestuia.

În regiunea taliei sînt aplicate trei găici pentru cordon: două – pe cusăturile laterale și una – pe cusătura de simetrie a spatelui.

Mîneca este montată și formată din partea superioară și partea inferioară. Terminația mîneții este garnisită cu bentiță decorativă, al cărei capăt liber este fixat cu nasture.

Gulerul de bază este răsfrînt, cu ștei. Pe acesta se îmbracă gulerul de astrahan, care se fixează pe ambele părți ale gulerului de bază: pe față – de șteii gulerului, cu ajutorul a cinci nasturi și butoniere, iar pe revers – de pelerina gulerului, cu ajutorul panglicii adezive montate pe cinci sectoare. Colțul gulerului este sub unghi drept.

Paltonul este prevăzut cu o placă fixată în cusăturile umerale laterale și în răscoiala mînețelor. Colțul liber al plăcii este fixat cu nasture.

Paltonul este căptușit cu țesătură de mătase și prevăzut, suplimentar, cu o vestă detașabilă din blană naturală, fără mîneți, care se fixează cu fermoar de marginea inferioară a bizețului.

7. *Scurtă călduroasă de culoare albastru-închis*

Scurta este constituită din piepți, spate, mîneți, guler și cordon cu cataramă.

Piepții sînt formați din două repere simetrice. Ei se încheie cu fermoar acoperit cu bordură ce se închide la un rînd de capse plasate în cinci niveluri.

Mai jos de linia taliei sînt plasate, sub unghi, două buzunare cu bordură.

Spatele este constituit din partea superioară (placă) și din partea inferioară. În regiunea taliei sînt aplicate trei găici pentru cordon: două – în cusăturile laterale și una – pe linia de simetrie a spatelui.

Mîneca este montată și formată din partea superioară și partea inferioară. La terminația mîneții, în interior, este aplicată o manșetă elastică confecționată din tricot dublu. Epoletii sînt montați în răscoiala mîneților, iar terminațiile libere sînt fixate cu capse pe cusăturile umerale.

Gulerul de bază este răsfrînt, cu ștei. Pe acesta se îmbracă gulerul de astrahan, care se fixează pe ambele părți ale gulerului de bază: pe față – de șteii gulerului, cu ajutorul a cinci nasturi și butoniere, iar pe revers – de pelerina gulerului, cu ajutorul panglicii adezive montate pe cinci sectoare. În cusătura răscoielii gîtului, în partea interioară, este prevăzut un buzunar pentru glugă.

Scurta este căptușită cu țesătură de mătase. Suplimentar, este prevăzută, cu o vestă detașabilă din blană naturală, fără mîneți, care se fixează cu fermoar de marginea interioară a bizețului. Vesta detașabilă are două buzunare care se încheie cu ajutorul panglicii adezive.

8. *Trenci din stofă de culoare albastru-închis*

Trenciul este format din piepți, spate, mîneți, guler și cordon cu cataramă.

Piepții sînt formați din două reperi simetrice. Ei se încheie la un rînd de nasturi plasați în patru niveluri. Colțul reverului este ascuțit și orientat spre cusătura mîneții. Mai jos de linia taliei sînt plasate, sub unghi, două buzunare cu bordură.

Spatele este format din două reperi simetrice, avînd pe mijloc o cusătură ce se termină cu șliț. În regiunea taliei sînt aplicate trei găici pentru cordon: două – pe cusăturile laterale și una – pe cusătura de simetrie a spatelui.

Mîneca este montată și formată din partea superioară și partea inferioară. Terminația mîneții este garnisită cu bentiță decorativă, fixată cu nasture. Gulerul este răsfrînt, cu colțuri sub unghi drept.

Trenciul este prevăzut cu o placă fixată în cusăturile umerale și în răscoiala mîneților. Laturile libere ale plăcii sînt prelucrate cu bordură, iar colțul este fixat cu nasture.

Trenciul este căptușit cu țesătură de mătase și prevăzut, suplimentar, cu o vestă detașabilă de postav, fără mîneți, care se fixează cu nasturi și butoniere de marginea interioară a bizețului.

9. *Pulover tricatat din semilînă de culoare albastru-închis*

Puloverul este constituit din piept, spate și mîneți.

Pieptul și spatele sînt confecționate dintr-un singur reper tricatat uniform. Pieptul este executat cu răscoiala gîtului de formă triunghiulară, prelucrată cu bentiță elastică dublu tricotată cu lățimea de 2,5–3,0 cm. În regiunea umerilor și a cotului este aplicată o placă confecționată din țesătură impermeabilă.

Mîneca este executată dintr-o singură piesă. Epoletii sînt montați în răscoiala mîneților, iar terminațiile libere sînt fixate pe cusăturile umerale cu ajutorul nasturilor și butonierelor. Epoletii sînt confecționați din țesătură impermeabilă. Terminația puloverului și terminațiile mîneților sînt prelucrate cu betelie și, respectiv, cu manșete elastice dublu tricotate.

10. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă

Cămașa este constituită din piepți, spate, mâneci și guler.

Piepții sînt formați din două repere simetrice. Ei se încheie la un rînd de nasturi plasați în șase niveluri. Pe piepți sînt aplicate două buzunare cu clape. Buzunarele se încheie cu ajutorul nasturilor și butonierelor.

Spatele este format din partea superioară – platcă și partea inferioară. În cusătura de montare a plăcii sînt prelucrate două pliuri simetrice, orientate spre răscoielile mânecilor.

Mîneca este montată și formată din partea superioară și partea inferioară. Terminația mânecii este prelucrată cu manșetă.

Gulerul este răsfrînt, cu ștei secționat.

Terminația cămășii este prelucrată cu betelie lată, încheiată la un rînd de nasturi plasați în două niveluri. În regiunea cusăturilor laterale ale cămășii, betelia este flexibilă datorită panglicii elastice pe care sînt executate trei tigheluri de garnisire.

11. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

12. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri cu mâneci scurte și cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă cu mâneci scurte

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

Particularități: mîneca este scurtă pînă la linia cotului. Terminația mânecii este prelucrată cu manșetă croită integral.

13. Cravată din țesătură de mătase artificială de culoare albastru-închis și cravată din țesătură de mătase artificială de culoare gri-deschis

Cravata este constituită din piesa de bază, nod și bentiță. Piesa de bază are forma unui trapez alungit și se termină în unghi ascuțit. Nodul este permanent, de formă triunghiulară. Bentița este formată din două jumătăți de formă dreptunghiulară, care se încheie la guler cu cîrligele.

14. Pantaloni din stofă de lînă de culoare gri-deschis

Pantalonii sînt constituiți din față, spate și betelie.

Fața este formată din două părți simetrice. În cusătura de mijloc este prelucrat un șliț, care se încheie cu 4–5 nasturi și butoniere. În cusăturile laterale sînt prevăzute două buzunare. Cambrarea în talie se realizează cu ajutorul pliurilor plasate pe linia de simetrie a genunchilor, orientate spre cusăturile laterale.

Spatele este format din două părți simetrice. În partea superioară din dreapta este montat un buzunar cu clapă, care se încheie cu nasture și butonieră. Cambrarea în talie se realizează cu ajutorul a două pense plasate simetric pe ambele părți.

În cusăturile laterale este inclusă vîpușca de culoare roșie. La 10 mm de la vîpușcă, de ambele părți, sînt aplicate două lampasuri din postav de culoare roșie. Lățimea lampasurilor este de 25 mm.

Betelia, montată în cusătura taliei, este prevăzută cu șapte găici pentru curea. Betelia se încheie cu ajutorul nasturelui și butonierei, precum și al copcii.

Marginile interioare ale pantalonilor sînt tivite și prelucrate cu panglică.

15. Pantaloni din stofă de lînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a pantalonilor din stofă de lînă de culoare gri-deschis (pct. 14).

16. Fular tricotat din semilînă de culoare albă

Fularul are dimensiunile 130 x 25 cm. Terminațiile fularului sînt garnisite cu franjuri.

17. Fular tricotat din semilînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a fularului tricotat din semilînă de culoare albă (pct. 16).

18. Mănuși cusute din tricot de bumbac de culoare albă

Mănușile sînt formate din bază cu patru degete, degetul mare și clini suplimentari.

19. Mănuși din piele naturală de culoare neagră

Mănușile sînt formate din bază cu patru degete, degetul mare și clini suplimentari. În partea laterală spate, mănușile sînt prevăzute cu tăietură. Marginea și tăietura mănușilor sînt prelucrate cu bordură din piele.

Mănușile sînt căptușite cu tricot.

20. Pantofi din piele naturală de culoare gri

Pantofii sînt constituiți din două ansambluri: superior și inferior.

Ansamblul superior este format din două subansambluri: exterior și interior. Subansamblul exterior este alcătuit din căpută și carîmb. Înălțimea carîmbului este de 6,5 cm. Subansamblul interior este executat în întregime din piele naturală.

Ansamblul inferior este format din trei subansambluri: exterior, interior și intermediar. Subansamblul exterior este alcătuit din talpă și toc. Subansamblul interior este format din branț și întăritură de branț. Subansamblul intermediar se constituie din glenc, bombeu și ștaif.

Ansamblul inferior se îmbină cu ansamblul superior prin lipire.

Închiderea pantofilor se realizează cu elastic plastic plasat între carîmbi, sub căpută.

21. Pantofi din piele naturală de culoare neagră

Descrierea este similară cu cea a pantofilor din piele naturală de culoare gri (pct. 20).

22. Bocanci din piele naturală cu carîmb înalt de culoare neagră

Bocancii sînt constituiți din două ansambluri: superior și inferior.

Ansamblul superior este format din două subansambluri: exterior și interior. Subansamblul exterior este alcătuit din căpută mare și carîmb. Înălțimea carîmbului este de 21 cm. Subansamblul interior este executat din piele naturală.

Ansamblul inferior este format din trei subansambluri: exterior, interior și intermediar. Subansamblul exterior este alcătuit din talpă turnată cu toc. Subansamblul interior se compune din branț, întăritură de branț și acoperiș de branț, iar cel intermediar – din glenc, bombeu și ștaif rigide.

Ansamblul inferior se îmbină cu ansamblul superior prin lipire (lipire-coasere).

Închiderea bocancilor se realizează cu ajutorul copcilor și șireturilor.

23. Cizmulițe călduroase din piele naturală de culoare neagră

Cizmulițele sînt constituite din două ansambluri: superior și inferior.

Ansamblul superior este format din două subansambluri: exterior și interior. Subansamblul exterior este alcătuit din căpută mare și carîmb. Înălțimea carîmbului este de 21 cm. Subansamblul interior este executat din blană naturală.

Ansamblul inferior este format din trei subansambluri: exterior, interior și intermediar. Subansamblul exterior este alcătuit din talpă turnată cu toc. Subansamblul interior se compune din branț, întăritură de branț și acoperiș de branț, iar cel intermediar – din glenc, bombeu și ștaif.

Ansamblul inferior se îmbină cu ansamblul superior prin lipire.

Închiderea cizmulițelor se realizează cu ajutorul fermoarului plasat în partea anterioară.

II. UNIFORMA PENTRU EFECTIVUL DE OFIȚERI ȘI SUBOFIȚERI

24. Chipiu din stofă de lînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a chipiului din stofă de lînă de culoare gri-deschis (pct. 1).

Particularități: lipsește broderia aurie din mijlocul părții frontale a bordurii. Cozorocul chipiului pentru colonei este ornamentat, de-a lungul părții exterioare, cu două ramuri de stejar a câte patru frunze cu lățimea de 20 mm, confecționate din metal auriu, plasate simetric, într-un rînd. Cozorocul chipiului pentru ceilalți ofițeri și subofițeri nu este ornamentat.

Culoarea bordurii și paspoalului este albastru-închis.

25. Căciulă de astrahan de culoare brumărie (pentru colonei)

Descrierea este similară cu cea a căciulii de astrahan de culoare brumărie (pct. 3).

26. Căciulă din blană de ovină de culoare brumărie

Căciula este constituită din disc de formă eliptică, calotă cilindrică, calotă și clape alungite.

Căciula este confecționată din blană de ovină și postav. Calota cilindrică și partea superioară a clapelor sînt executate din blană de ovină. Discul, calota și partea inferioară a clapelor sînt confecționate din postav de culoare albastru-închis.

Clapele se închid în partea de sus a căciulii cu ajutorul șireturilor. Ele pot fi, de asemenea, coborîte și legate sub bărbie.

Căciula este căptușită cu țesătură de bumbac și matlasată cu vatelină.

27. Beretă din fetru de culoare albastru-închis (uniforma specială)

Bereta este confecționată din fetru modelat pe calapod special. În partea frontală, pe stînga, este prevăzută o întăritură rigidă de care se fixează cocarda. În partea laterală dreapta sînt capsate două orificii. Marginea beretei este prevăzută cu bordură din piele artificială, în care este introdus un șiret.

Bereta este căptușită cu țesătură de bumbac.

28. Veston din stofă de lînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a vestonului din stofă de lînă de culoare gri-deschis (pct. 4).

Particularități: piepții se încheie la două rînduri de nasturi plasați în trei niveluri. Lipsesc paspoalul pe marginea pelerinei gulerului și broderia aurie pe colțurile acestuia. Mîneca este confecționată dintr-o singură bucată de stofă, fără manșetă. Pentru subofițeri: piepții se încheie la un rînd de nasturi plasați în trei niveluri.

29. Scurtă călduroasă din stofă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a scurtei călduroase de culoare albastru-închis (pct. 7).

Particularități: vesta detașabilă este căptușită cu țesătură de bumbac și matlasată cu vatelină. Gulerul detașabil (cu excepția gulerului scurtei pentru colonei) este confecționat din blană de ovină.

30. Trenți din stofă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a trenciului din stofă de culoare albastru-închis (pct. 8).

31. Pulover tricostat din semilînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a puloverului tricostat din semilînă de culoare albastru-închis (pct. 9).

32. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

33. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

34. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri cu mîneca scurtă și cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă cu mîneca scurtă

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

Particularități: mîneca este scurtă pînă la linia cotului. Terminația mîneicii este prelucrată cu manșetă croită integral.

35. Cravată din țesătură de mătase artificială de culoare albastru-închis și cravată din țesătură de mătase artificială de culoare gri-deschis

Descrierea este similară cu cea a cravatei din țesătură de mătase artificială de culoare albastru-închis și a cravatei din țesătură de mătase artificială de culoare gri-deschis (pct. 13).

36. Pantaloni din stofă de lînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a pantalonilor din stofă de lînă de culoare gri-deschis (pct. 14).

Particularități: lipsesc lampasurile, iar culoarea vipuștii este albastru-închis.

37. Fular tricostat din semilînă de culoare albă

Descrierea este similară cu cea a fularului tricostat din semilînă de culoare albă (pct. 16).

38. Fular tricostat din semilînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a fularului tricostat din semilînă de culoare albă (pct. 16).

39. Mănuși cusute din tricot de bumbac de culoare albă

Descrierea este similară cu cea a mănușilor din tricot de bumbac de culoare albă (pct. 18).

40. Mănuși din piele naturală de culoare neagră

Descrierea este similară cu cea a mănușilor din piele naturală de culoare neagră (pct. 19).

41. Pantofi din piele naturală de culoare neagră

Descrierea este similară cu cea a pantofilor din piele naturală de culoare gri (pct. 20).

42. Bocanci din piele naturală cu carîmb înalt de culoare neagră

Descrierea este similară cu cea a bocancilor din piele naturală cu carîmb înalt de culoare neagră (pct. 22).

43. Cizmulite călduroase din piele naturală de culoare neagră

Descrierea este similară cu cea a cizmulitelor călduroase din piele naturală de culoare neagră (pct. 23).

Particularități: subansamblul interior este executat din blană artificială.

III. UNIFORMA PENTRU FEMEI

44. Bonetă din stofă de semilînă de culoare albastru-închis

Boneta este constituită din disc format din două repere, calotă și bordură. Calota este formată din două repere de formă trapezoidală a căror bază mică este dreaptă, iar baza mare are formă arcuită. Bordura este confecționată din două emisfere modelate care se suprapun în părțile laterale ale bonetei. Marginile superioare ale calotei și ale bordurii sînt ornamentate cu paspoal de culoare albastru-închis.

Boneta este căptușită cu țesătură de bumbac.

45. Căciulă de astrahan de culoare brumărie (pentru colonei)

Descrierea este similară cu cea a căciulii de astrahan de culoare brumărie (pct. 3).

46. Căciulă din blană de ovină de culoare brumărie

Descrierea este similară cu cea a căciulii din blană de ovină de culoare brumărie (pct. 26).

47. Beretă din fetru de culoare albastru-închis

Beretă este confecționată din fetru pufos, modelată pe calapod special. Calota tip tocă, cu adîncimea de 8 cm, înălțimea din față și din spate de 7 cm, are două linii reliefate pe calotă, paralele liniei de ajustare cu o lățime de 0,7 cm. Partea superioară a calotei este din fetru cu firul scurt. Partea frontală este înzestrată cu întăritură rigidă, pe care se fixează cocarda. Pentru o ajustare mai bună pe cap, marginea interioară a beretei este prelucrată cu panglică ripsată de mătase pentru pălării.

48. Veston din stofă de lînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a vestonului din stofă de lînă de culoare albastru-închis (pct. 5).

Particularități: în locul buzunarelor de la piept sînt executate pense. Lipsesc paspoalul pe marginea pelerinei gulerului și broderia aurie pe colțurile acestuia. Mîneca este confecționată dintr-o singură bucată de stofă, fără manșetă.

49. Scurtă călduroasă din stofă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a scurtei călduroase de culoare albastru-închis (pct. 7).

Particularități: vesta detașabilă este căptușită cu țesătură de bumbac și matlasată cu vatelină. Gulerul detașabil (cu excepția gulerului scurtei pentru colonei) este confecționat din blană de ovină.

50. Trenzi din stofă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a trenziului din stofă de culoare albastru-închis (pct. 8).

51. Pulover tricotat din semilînă de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a puloverului tricotat din semilînă de culoare albastru-închis (pct. 9).

52. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

53. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

54. Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri cu mîneci scurte și cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă cu mîneci scurte

Descrierea este similară cu cea a cămășii din țesătură de mătase artificială de culoare albă (pct. 10).

Particularități: mîneca este scurtă pînă la linia cotului. Terminația mînecii este prelucrată cu manșetă croită integral.

55. Cravată din țesătură de mătase artificială de culoare albastru-închis și cravată din țesătură de mătase artificială de culoare gri-deschis

Descrierea este similară cu cea a cravatei din țesătură de mătase artificială de culoare albastru-închis și a cravatei din țesătură de mătase artificială de culoare gri-deschis (pct. 13).

56. Fustă din stofă de semilînă de culoare albastru-închis

Fusta este constituită din față, spate și betelie.

Fața este executată dintr-un singur reper. Cambrarea în talie se realizează cu ajutorul a 2–4 pense amplasate simetric.

Spatele este confecționat din două repere simetrice ce se termină cu șliț. Cambrarea în talie se realizează cu ajutorul a 2–4 pense amplasate simetric.

Fusta se încheie în cusătura de mijloc a spatelui cu ajutorul fermoarului camuflat. Betelia se încheie la mijlocul spatelui cu ajutorul nasturelui și butonierei.

57. Pantaloni din stofă de lînă de culoare albastru-închis

Pantalonii sînt constituiți din față, spate și betelie.

Fața este formată din două părți simetrice. În cusătura de mijloc este prelucrat un șliț, care se încheie cu fermoar. Cambrarea în talie se realizează cu ajutorul a 2–4 pense plasate simetric pe ambele părți.

Spatele este format din două părți simetrice. Cambrarea în talie se realizează cu ajutorul a 2–4 pense plasate simetric pe ambele părți.

În cusăturile laterale se include vipușca de culoare albastru-închis.

Betelia, montată în cusătura taliei, este prevăzută cu șapte găici pentru curea. Betelia se încheie cu ajutorul nasturelui și butonierei.

Marginea inferioară a pantalonilor este tivită și prelucrată cu panglică specială.

58. Fular tricotat din semilână de culoare albă

Descrierea este similară cu cea a fularului tricotat din semilână de culoare albă (pct. 16).

59. Fular tricotat din semilână de culoare albastru-închis

Descrierea este similară cu cea a fularului tricotat din semilână de culoare albă (pct. 16).

60. Mănuși cusute din tricot de bumbac de culoare albă

Descrierea este similară cu cea a mănușilor cusute din tricot de bumbac de culoare albă (pct. 18).

61. Mănuși din piele naturală de culoare neagră

Descrierea este similară cu cea a mănușilor din piele naturală de culoare neagră (pct. 19).

62. Pantofi din piele naturală de culoare neagră

Pantofii sînt constituiți din două ansambluri: superior și inferior.

Ansamblul superior este format din două subansambluri: exterior și interior. Subansamblul exterior este alcătuit din căpută și carîmb. Înălțimea carîmbului este de 6 cm. Subansamblul interior este executat din piele naturală.

Ansamblul interior este format din trei subansambluri: exterior, interior și intermediar. Subansamblul exterior este alcătuit din talpă și toc. Subansamblul interior este format din branț și întăritură de branț, iar cel intermediar – din glenc, bombeu și ștaif.

Ansamblul inferior se îmbină cu ansamblul superior prin lipire.

63. Cizme din piele naturală de culoare neagră cu blană naturală

Cizmele sînt constituite din două ansambluri: superior și inferior.

Ansamblul superior se împarte în subansambluri: exterior și interior. Subansamblul exterior este alcătuit din căpută și carîmb. Înălțimea carîmbului este de 38 cm. Subansamblul interior este executat din blană artificială.

Ansamblul inferior este format din trei subansambluri: exterior, interior și intermediar. Subansamblul exterior este alcătuit din talpă și toc. Subansamblul interior este constituit din branț, întăritură de branț și acoperiș de branț, iar cel intermediar – din glenc, bombeu și ștaif.

Ansamblul inferior se îmbină cu ansamblul superior prin lipire.

Cizmele se închid prin intermediul fermoarului montat în partea anterioară.

IV. ECHIPAMENTUL PENTRU SUBDIVIZIUNEA INTERVENȚII OPERATIVE

64. *Echipament special:*

- 1) costum camuflat;
- 2) bocanci;
- 3) cagulă;
- 4) vestă de descărcare;
- 5) vestă antiglonț, categoria 3–5;
- 6) mănuși speciale;
- 7) scut antiglonț;
- 8) ochelari pentru asalt;
- 9) curea de piele;
- 10) toc operativ;
- 11) husă pentru cătușe.

Anexa nr.2

Descrierea însemnelor distinctive pentru uniforma colaboratorilor Centrului Național Anticorupție

Se stabilesc următoarele însemne distinctive:

- 1) cocardă;
- 2) insignă de petliță și de epolet;
- 3) ecuson de mânecă;
- 4) epoleți cu galoane și stelute;
- 5) nasturi;
- 6) broderie de chipiu;
- 7) cozoroc de chipiu;
- 8) agrafă de cravată.

1. Cocarda

Cocarda reprezintă un scut oval, tăiat pe orizontală de roșu și albastru, purtând în centru Stema de Stat a Republicii Moldova, în relief, în întregime de aur. Scutul este așezat pe o stea ovală cu patruzeci de raze de aur. Înălțimea cocardei este de 40 mm, lățimea – de 30 mm.

Cocarda se confecționează din metal colorat și se acoperă cu email. Pe revers sînt fixate două piciorușe metalice cu ajutorul cărora cocarda se prinde pe partea frontală a chipiului, căciulii, bonetei sau a beretei. Centrul cocardei trebuie să se afle deasupra rădăcinii nasului.

2. Insigna de petliță și de epolet

Insigna de petliță și de epolet reprezintă două spade încrucișate, cu gărzile în jos, peste care se broșează caduceul lui Mercur.

Insigna se confecționează din metal de culoarea aurului și se acoperă cu lac. Înălțimea insignei este de 20 mm. Pe revers are fixate două piciorușe metalice cu ajutorul cărora insigna se prinde de guler sau de epolet.

3. *Ecusonul de mîneacă*

Ecusonul de mîneacă reprezintă un scut heraldic rectangular, cu vârful rotunjit, de culoare albastru-închis, șnuruit de aur pe perimetru și purtînd în mijloc emblema Centrului: o acvilă de aur, purtînd în cioc o cruce de argint, ținînd în gheara dreaptă o spadă de argint, iar în cea stîngă – caduceul lui Mercur, de asemenea, de argint și purtînd pe piept un scut tăiat pe orizontală de roșu și albastru, cu un cap de bour de aur broșînd, cu o stea cu opt raze între coarne și însoțit jos în dextra de o roză heraldică, iar jos în senestra – de o semilună conturnată, toate, de asemenea, de aur.

Ecusonul de mîneacă se confecționează prin tehnica broderiei sau prin imprimare pe pînză. Înălțimea ecusonului este de 90 mm și lățimea de 70 mm.

4. *Epoletii cu galoane și steluțe*

Epoletii efectivului de comandă suprem au lățimea de 50 mm. Cîmpul epoletului reprezintă o panglică cu lățimea de 45 mm, avînd imprimată în mijloc o ramură de stejar și pe margini – linii în zigzag. La distanța de 5 mm de la marginea inferioară a epoletului este executată, cu fir auriu, o broderie reprezentînd vița-de-vie. În partea superioară a epoletului, la mijloc, este dispusă insigna de epolet cu imaginea Stemei de Stat a Republicii Moldova. Culoarea cîmpului epoletilor depinde de obiectul uniformeii.

Epoletii efectivului de ofițeri superiori și inferiori, de subofițeri sînt executați din țesătura din care este confecționată uniforma respectivă, sînt prinși în cusătura mînecii și au lățimea de 50 mm. De-a lungul epoletului, pe mijloc, este dispus un galon, care reprezintă o fișie aurie în relief, cu lățimea de 20 mm – pentru ofițerii superiori și cu lățimea de 13 mm – pentru ofițerii inferiori.

Stelele sînt confecționate din metal și reprezintă poliedre convexe aurii cu opt raze. Diametrul stelei pentru generali este de 28 mm, al stelei pentru ofițerii superiori – de 20 mm, iar pentru ofițerii inferiori și subofițeri – de 13 mm. Înălțimea convexității stelelor este, respectiv, de 7 mm, 5 mm și 3 mm.

5. *Nasturii*

Nasturii sînt de formă rotundă și au în centru imaginea conturată a Stemei de Stat a Republicii Moldova în relief. Diametrul nasturilor este de 24 mm, de 22 mm și de 14 mm. Nasturii cu diametrul de 22 mm și de 14 mm au pe perimetru un cerc în relief. Se confecționează din metal de culoarea aurului. Reversul nasturelui este prevăzut cu ureche de fixare.

6. *Broderia de chipiu*

Broderia de chipiu reprezintă două ramuri de stejar plasate simetric, de culoare aurie, a cîte șase frunze – pentru efectivul de comandă suprem. Pentru efectivul de ofițeri și subofițeri, broderia de chipiu nu este prevăzută.

7. *Cozorocul de chipiu*

Cozorocul de chipiu se acoperă cu piele lăcuită de culoare neagră – în partea superioară, iar cea inferioară este garnisită cu postav. Cozorocul de chipiu are un ornament metalic: cu patru ramuri aurii de stejar a cîte patru frunze fiecare, cu lățimea de 20 mm, plasate simetric în două rînduri – pentru efectivul de comandă

suprem; cu două ramuri auri – pentru colonei. Pentru celelalte categorii de ofițeri și subofițeri, ornamentul metalic la cozoroc nu este prevăzut.

8. Agrafa de cravată

Agrafa de cravată este confecționată din metal de culoarea aurului, are forma unei lame dreptunghiulare cu capătul vizibil rotunjit, pe a cărei față este aplicat la mijloc un scut rotund cu imaginea conturată a emblemei Centrului, în relief.

Anexa nr.3

Normele și modalitatea de asigurare a colaboratorilor Centrului Național Anticorupție cu uniformă

I. NORMELE DE ASIGURARE CU OBIECTE DE UNIFORMĂ

Nr. crt.	Denumirea obiectelor	Unitatea de măsură	Numărul de obiecte la un colaborator	Termenul de port (ani)
Uniforma colaboratorilor				
1	Chipiu din stofă de lână de culoare gri-deschis	Unități	1	5
2	Chipiu din stofă de lână de culoare albastru-închis	Unități	1	5
3	Beretă din fetru de culoare albastru-închis	Unități	1	5
4	Căciulă din blană de ovină de culoare brumărie	Unități	1	5
5	Căciulă de astrahan de culoare brumărie	Unități	1	6
6	Veston din stofă de lână de culoare gri-deschis	Unități	1	6
7	Veston din stofă de lână de culoare albastru-închis	Unități	1	6
8	Palton din piele	Unități	1	6

	naturală de culoare neagră			
9	Scurtă călduroasă din stofă de culoare albastru-închis	Unități	1	5
10	Trenci din stofă de culoare albastru-închis	Unități	1	6
11	Pulover tricotat din semilînă de culoare albastru-închis	Unități	1	3
12	Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă	Unități	1	1
13	Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri	Unități	1	1
14	Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare bleu-gri cu mâneci scurte	Unități	1	1
15	Cămașă din țesătură de mătase artificială de culoare albă cu mâneci scurte	Unități	1	1
16	Cravată din țesătură de mătase artificială de culoare albastru-închis	Unități	1	1
17	Cravată din țesătură de mătase artificială de culoare gri-deschis	Unități	1	1
18	Pantaloni din stofă de lînă de culoare gri-deschis	Unități	1	5
19	Pantaloni din stofă de lînă de culoare albastru-închis	Unități	1	5
20	Fular tricotat din semilînă de culoare albă	Unități	1	4
21	Fular tricotat din	Unități	1	4

	semilîna de culoare albastru-închis			
22	Mănuși cusute din tricot de bumbac de culoare albă	Perechi	1	2
23	Mănuși din piele naturală de culoare neagră	Perechi	1	6
24	Pantofi din piele naturală de culoare gri	Perechi	1	2
25	Pantofi din piele naturală de culoare neagră	Perechi	1	2
26	Bocanci din piele naturală cu carîmb înalt de culoare neagră	Perechi	1	2
27	Cizmulite călduroase din piele naturală de culoare neagră	Perechi	1	2
28	Cizme din piele naturală de culoare neagră cu blană naturală	Perechi	1	2
29	Bonetă din stofă de semilîna de culoare albastru-închis	Unități	1	3
30	Fustă din stofă de semilîna de culoare albastru-închis	Unități	1	5
31	Ciorapi din bumbac	Perechi	3	1
32	Ciorapi din lîna	Perechi	2	1
33	Dres elastic de culoarea pielii (pentru femei)	Unități	2	1
34	Dres din țesătură de tricotaj de culoarea pielii (pentru femei)	Unități	2	1
35	Curea din piele naturală de culoare neagră (35 mm)	Unități	1	5

36	Epoletți în set cu stelute	Perechi	8	4
37	Cocardă	Unități	2	3
38	Nasturi mari (24 mm, 22 mm)	Unități	24	3
39	Nasturi mici (14 mm)	Unități	12	3
40	Ecuson de mîneacă	Unități	10	3
41	Agrafă de cravată	Unități	1	3
Echipament special				
1	Costum camuflat	Set	1	2
2	Bocanci	Perechi	1	2
3	Cagulă	Unități	1	2
4	Vestă de descărcare	Unități	1	2
5	Vestă antiglonț, categorie 3-5	Unități	1	pe măsura uzării
6	Mănuși speciale	Perechi	1	2
7	Scut antiglonț	Unități	2 pentru subdiviziune	pe măsura uzării
8	Ochelari pentru asalt	Unități	1	pe măsura uzării
9	Curea de piele	Unități	1	5
10	Toc operativ	Unități	1	5
11	Husă pentru cătușe	Unități	1	5

Notă: Numărul și termenele de port ale obiectelor de uniformă ce constituie ținuta de fiecare zi pentru angajații din subdiviziunea unităților de gardă urmează să fie aprobate prin act departamental. Obiectele de echipament cărora le-a expirat termenul de uzură, dar încă sînt utile, se scot de la evidența contabilă și se folosesc în continuare pînă la uzarea lor definitivă.

II. MODALITATEA DE ASIGURARE CU UNIFORMĂ

Termenul inițial de port al uniformei se stabilește din data eliberării acesteia de la depozit, ulterior respectîndu-se periodicitatea prevăzută în prezenta anexă.

Uniforma, precum și componentele ei se eliberează de la depozit corespunzător funcțiilor și gradelor speciale ale colaboratorilor, în strictă conformitate cu anexele nr.1 și nr.2 și cu normele de asigurare.

Ca excepție (mărime nestandard), se permite confecționarea uniformei în mod individual, cu procurarea și, respectiv, eliberarea stofei necesare de la depozit, cu respectarea strictă a modelului aprobat, precum și a procesului tehnologic de confecționare a ei. Cheltuielile ce țin de confecționarea în mod individual a uniformei vor fi suportate de Centru, în limita prevăzută de planul de finanțare, achitînd prin virament suma menționată în bonul de plată.

Regulile de purtare a uniformei și modalitatea de confecționare a acesteia, normele de asigurare cu obiecte de uniformă specială, cu mijloace de protecție individuală, cu mijloace speciale pentru îndeplinirea misiunilor de serviciu și cu alte bunuri de inventar se stabilesc de către directorul Centrului.

În cazul formării unui stoc nesolicitabil de uniformă din motive obiective (fluctuația cadrelor, mărimi și măsuri nesolicitate, stofă neutilizată la cusut), se permite transmiterea stocului, cu titlu gratuit, instituțiilor bugetare sau comercializarea acestuia colaboratorilor (la solicitare) ori agenților economici, la preț de achiziție, luînd în considerare toate cheltuielile (transport, deplasări etc.) ce țin de procurarea acestor bunuri materiale. Mijloacele bănești obținute în urma acțiunilor întreprinse vor fi transferate integral la bugetul de stat.

Se interzice returnarea la depozit a uniformei folosite (cu excepția uniformei speciale pentru uz de lungă durată).

În circumstanțele în care colaboratorul se eliberează din serviciu în temeiul art.34 alin.(2) lit.a), c), d), h)–n) din Legea cu privire la Centrul Național Anticorupție, precum și în cazul comiterii unor acțiuni incompatibile cu activitatea în cadrul Centrului, acesta este obligat să achite diferența valorică a uniformei. În caz contrar, suma respectivă va fi percepută conform legislației în vigoare.